

Doble Grado en Bellas Artes - Turismo (Semipresencial) (Fuenlabrada)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

SEMIPRESENCIAL

CONVOCATORIA.		2019-20
JUN.		9.9
<i>SEMIPRESENCIAL. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

SEMIPRESENCIAL

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	10
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	101
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.36
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	9
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	7
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	8
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	7
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.22%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	9
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	2
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	100%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	22.22%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	70%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	70%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	77.78%

SEMIPRESENCIAL. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

SEMIPRESENCIAL

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRONCALES	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	14.2 9%	71.4 3%	14.2 9%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	7	7	0	71.43%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.5 7%	28.5 7%	42.8 6%	0%
ESTADISTICA APLICADA AL TURISMO	OBLIGATORIAS	8	6	2	66.67%	5	3	0	62.5%	100%	62.5%	37.5 %	50%	0%	12.5 %
ESTETICA	TRONCALES	7	7	0	57.14%	4	3	0	57.14%	100%	57.14%	42.8 6%	14.2 9%	42.8 6%	0%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	TRONCALES	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	50%	16.6 7%
INFORMATICA APLICADA A LA GESTION TURISTICA	TRONCALES	8	7	1	42.86%	4	1	3	50%	62.5%	80%	20%	20%	60%	0%
MICROECONOMIA APLICADA	TRONCALES	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	40%	60%	0%
PINTURA. TECNICAS Y	TRONCALES	7	7	0	71.43%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.5 7%	14.2 9%	42.8 6%	14.2 9%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
MATERIALES I															
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I: INGLÉS	OBLIGATORIAS	7	6	1	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	28.5 7%	57.1 4%	14.2 9%
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II: INGLÉS	OBLIGATORIAS	7	6	1	66.67%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	20%	0%	80%
RECURSOS TERRITORIALES TURÍSTICOS DE ESPAÑA	OBLIGATORIAS	7	6	1	83.33%	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	28.5 7%	71.4 3%	0%	0%
SOCIOLOGÍA DEL TURISMO Y DEL OCIO	TRONCALES	6	5	1	80%	5	1	0	83.33%	100%	83.33%	16.6 7%	66.6 7%	16.6 7%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS DEL MERCADO TURÍSTICO	OBLIGATORIAS	4	3	1	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	25%	50%
COMUNICACIÓN COMERCIAL TURÍSTICA	TRONCALES	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.6 7%	33.3 3%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRONCALES	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
DERECHO Y LEGISLACION	TRONCALES	4	3	1	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	75%	25%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBLIGATORIAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRONCALES	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	25%	50%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	2	2	0	0%	0	1	1	0%	50%	0%	100%	0%	0%	0%
MACROECONOMIA APLICADA	OBLIGATORIAS	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRONCALES	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	25%	50%
ORGANIZACION DE EMPRESAS TURISTICAS	TRONCALES	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTABILIDAD DE COSTES PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBLIGATORIAS	2	2	0	0%	0	2	0	0%	100%	0%	100%	0%	0%	0%
CONTABILIDAD FINANCIERA PARA EMPRESAS TURISTICAS	OBLIGATORIAS	2	2	0	50%	1	1	0	50%	100%	50%	50%	50%	0%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3%	66.6%	0%
EXPRESION GRAFICA	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
ILUSTRACION	OBLIGATORIAS	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
MARKETING TURISTICO	OBLIGATORIAS	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
PSICOLOGIA SOCIAL DEL TURISMO	OBLIGATORIAS	2	2	0	50%	1	1	0	50%	100%	50%	50%	0%	50%	0%
RECURSOS TERRITORIALES TURISTICOS DEL MUNDO	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TRANSPORTES TURISTICOS	OBLIGATORIAS	3	3	0	66.67%	2	1	0	66.67%	100%	66.67%	33.33%	66.67%	0%	0%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTAC ION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ITINERARIOS TURISTICOS DEL MUNDO E INFORMACION TURISTICA	OBLIGATORIAS	1	1	0	100%	1	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I: FRANCES	OBLIGATORIAS	2	2	0	50%	1	1	0	50%	100%	50%	50%	0%	50%	0%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBLIGATORIAS	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%

SEMIPRESENCIAL. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4°.

- Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

SEMIPRESENCIAL

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	2%
Profesor Asociado	8%
Profesor Ayudante Doctor	24%
Profesor Colaborador	2%
Profesor Contratado Doctor	14%
Profesor Visitante	20%
Titular de Universidad	24%
Titular de Universidad interino	4%
Titular Escuela Universitaria	2%
TOTAL	100%

SEMIPRESENCIAL. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	1
Profesor Asociado	4
Profesor Ayudante Doctor	12
Profesor Colaborador	1
Profesor Contratado Doctor	7
Profesor Visitante	10
Titular de Universidad	12
Titular de Universidad interino	2
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	50

SEMIPRESENCIAL. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	82%
N° DOCTORES	41

INDICADOR	2019-20
Nº TIEMPO COMPLETO	45
Nº TIEMPO PARCIAL	5
QUINQUENIOS	80
SEXENIOS	16
TRAMOS DOCENTIA	63

SEMIPRESENCIAL. Otros indicadores. Evolución.