

Doble Grado en Comunicación Audiovisual y ADE (Fuenlabrada)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2018-19**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

| CONVOCATORIA. | | 2018-19 |
|----------------------|--|----------------|
| JUN. | | 8.74 |

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

| | MÉTRICA | 2018-19 |
|-----|---|---------|
| a. | OFERTA | 80 |
| b. | DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 330 |
| c. | NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 10.09 |
| d. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 70 |
| d'. | ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO | 4 |
| e. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION) | 41 |
| f. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 70 |
| h. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 62 |
| i. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 8 |
| j. | % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 11.43% |
| k. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 36 |
| k. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 34 |
| m. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 14 |
| n. | ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 2 |
| o. | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 51.43% |
| p. | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 48.57% |
| q. | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 20.59% |
| r. | % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 2.86% |
| s. | TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 77.5% |
| s'. | TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 82.5% |
| t. | % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 58.57% |

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

FUENLABRADA

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------|---------|---------|--------|
| DEONTOLOGIA PROFESIONAL, PRINCIPIOS JURIDICOS BASICOS E IGUALDAD | TRONCALES | 71 | 68 | 3 | 91.18% | 65 | 3 | 3 | 91.55% | 95.77% | 95.59% | 4.41 % | 67.6 5% | 27.9 4% | 0% |
| DERECHO MERCANTIL | TRONCALES | 67 | 65 | 2 | 75.38% | 51 | 9 | 7 | 76.12% | 89.55% | 85% | 15% | 46.6 7% | 30% | 8.33 % |
| DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 65 | 65 | 0 | 89.23% | 58 | 2 | 5 | 89.23% | 92.31% | 96.67% | 3.33 % | 33.3 3% | 55% | 8.33 % |
| INTRODUCCION A LA ECONOMIA | TRONCALES | 74 | 68 | 6 | 69.12% | 53 | 13 | 8 | 71.62% | 89.19% | 80.3% | 19.7 % | 68.1 8% | 12.1 2% | 0% |
| INTRODUCCION A LA EMPRESA I | TRONCALES | 71 | 65 | 6 | 67.69% | 48 | 20 | 3 | 67.61% | 95.77% | 70.59% | 29.4 1% | 64.7 1% | 5.88 % | 0% |
| INTRODUCCION A LA EMPRESA II | OBLIGATORIAS | 73 | 65 | 8 | 75.38% | 56 | 17 | 0 | 76.71% | 100% | 76.71% | 23.2 9% | 67.1 2% | 8.22 % | 1.37 % |
| LENGUA ESPAÑOLA | TRONCALES | 71 | 65 | 6 | 56.92% | 43 | 28 | 0 | 60.56% | 100% | 60.56% | 39.4 4% | 50.7 % | 9.86 % | 0% |
| LENGUAJE AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 66 | 65 | 1 | 73.85% | 49 | 7 | 10 | 74.24% | 84.85% | 87.5% | 12.5 % | 66.0 7% | 17.8 6% | 3.57 % |
| MATEMATICAS | OBLIGATORIAS | 95 | 68 | 27 | 54.41% | 56 | 29 | 10 | 58.95% | 89.47% | 65.88% | 34.1 2% | 47.0 6% | 14.1 2% | 4.71 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|--------|--------|--------|-------|
| EMPRESARIALES | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMATICAS FINANCIERAS | OBLIGATORIAS | 97 | 68 | 29 | 33.82% | 40 | 31 | 26 | 41.24% | 73.2% | 56.34% | 43.66% | 38.03% | 11.27% | 7.04% |
| TEORIA DE LA COMUNICACION | TRONCALES | 70 | 64 | 6 | 59.38% | 39 | 28 | 3 | 55.71% | 95.71% | 58.21% | 41.79% | 29.85% | 26.87% | 1.49% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso 1º.

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|----------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|--------|--------|--------|--------|
| CONTABILIDAD FINANCIERA I | OBLIGATORIAS | 69 | 60 | 9 | 88.33% | 58 | 3 | 8 | 84.06% | 88.41% | 95.08% | 4.92% | 44.26% | 42.62% | 8.2% |
| CONTABILIDAD FINANCIERA II | OBLIGATORIAS | 71 | 56 | 15 | 44.64% | 32 | 27 | 12 | 45.07% | 83.1% | 54.24% | 45.76% | 37.29% | 15.25% | 1.69% |
| ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS | TRONCALES | 64 | 62 | 2 | 93.55% | 60 | 0 | 4 | 93.75% | 93.75% | 100% | 0% | 11.67% | 75% | 13.33% |
| ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA | TRONCALES | 60 | 60 | 0 | 88.33% | 53 | 2 | 5 | 88.33% | 91.67% | 96.36% | 3.64% | 38.18% | 45.45% | 12.73% |
| GUION AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 63 | 63 | 0 | 95.24% | 60 | 0 | 3 | 95.24% | 95.24% | 100% | 0% | 0% | 41.67% | 58.33% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| HISTORIA ECONOMICA | TRONCALES | 64 | 57 | 7 | 78.95% | 48 | 11 | 5 | 75% | 92.19% | 81.36% | 18.64% | 77.97% | 3.39% | 0% |
| IDIOMA MODERNO | TRONCALES | 47 | 45 | 2 | 60% | 27 | 4 | 16 | 57.45% | 65.96% | 87.1% | 12.9% | 32.26% | 41.94% | 12.9% |
| INFORMATICA APLICADA A LA EMPRESA | TRONCALES | 63 | 59 | 4 | 84.75% | 53 | 0 | 10 | 84.13% | 84.13% | 100% | 0% | 5.66% | 67.92% | 26.42% |
| PROCESO AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 58 | 58 | 0 | 93.1% | 54 | 2 | 2 | 93.1% | 96.55% | 96.43% | 3.57% | 37.5% | 39.29% | 19.64% |
| TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO | OBLIGATORIAS | 60 | 60 | 0 | 95% | 57 | 0 | 3 | 95% | 95% | 100% | 0% | 28.07% | 68.42% | 3.51% |
| TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION | OBLIGATORIAS | 63 | 61 | 2 | 91.8% | 58 | 1 | 4 | 92.06% | 93.65% | 98.31% | 1.69% | 42.37% | 52.54% | 3.39% |
| TEORIA DE LA INFORMACION | OBLIGATORIAS | 70 | 63 | 7 | 71.43% | 47 | 14 | 9 | 67.14% | 87.14% | 77.05% | 22.95% | 34.43% | 34.43% | 8.2% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso2º.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| CONTABILIDAD ANALITICA | OBLIGATORIAS | 98 | 76 | 22 | 61.84% | 60 | 31 | 7 | 61.22% | 92.86% | 65.93% | 34.07% | 23.08% | 29.67% | 13.19% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| DIRECCION DE MARKETING | OBLIGATORIAS | 72 | 71 | 1 | 100% | 72 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 45.8 3% | 37.5 % | 16.6 7% |
| DIRECCION DE PRODUCCION | OBLIGATORIAS | 78 | 72 | 6 | 76.39% | 58 | 17 | 3 | 74.36% | 96.15% | 77.33% | 22.6 7% | 64% | 10.6 7% | 2.67 % |
| DIRECCION ESTRATEGICA Y POLITICA DE EMPRESA I | OBLIGATORIAS | 86 | 74 | 12 | 82.43% | 71 | 11 | 4 | 82.56% | 95.35% | 86.59% | 13.4 1% | 56.1 % | 23.1 7% | 7.32 % |
| DIRECCION ESTRATEGICA Y POLITICA DE EMPRESA II | OBLIGATORIAS | 77 | 71 | 6 | 74.65% | 55 | 20 | 2 | 71.43% | 97.4% | 73.33% | 26.6 7% | 60% | 10.6 7% | 2.67 % |
| DOCUMENTACION INFORMATIVA | OBLIGATORIAS | 66 | 66 | 0 | 96.97% | 64 | 1 | 1 | 96.97% | 98.48% | 98.46% | 1.54 % | 3.08 % | 87.6 9% | 7.69 % |
| ESTADISTICA EMPRESARIAL I | OBLIGATORIAS | 92 | 70 | 22 | 55.71% | 52 | 29 | 11 | 56.52% | 88.04% | 64.2% | 35.8 % | 44.4 4% | 17.2 8% | 2.47 % |
| ESTADISTICA EMPRESARIAL II | OBLIGATORIAS | 111 | 79 | 32 | 49.37% | 56 | 35 | 20 | 50.45% | 81.98% | 61.54% | 38.4 6% | 47.2 5% | 13.1 9% | 1.1% |
| INFORMACION AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 62 | 62 | 0 | 96.77% | 60 | 1 | 1 | 96.77% | 98.39% | 98.36% | 1.64 % | 47.5 4% | 50.8 2% | 0% |
| MACROECONOMIA | OBLIGATORIAS | 68 | 68 | 0 | 88.24% | 60 | 5 | 3 | 88.24% | 95.59% | 92.31% | 7.69 % | 43.0 8% | 49.2 3% | 0% |
| MICROECONOMIA | OBLIGATORIAS | 70 | 68 | 2 | 94.12% | 66 | 3 | 1 | 94.29% | 98.57% | 95.65% | 4.35 % | 56.5 2% | 33.3 3% | 5.8% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|-----------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| NARRACION AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 82 | 72 | 10 | 77.78% | 62 | 16 | 4 | 75.61% | 95.12% | 79.49% | 20.5 1% | 60.2 6% | 16.6 7% | 2.56 % |
| RECURSOS HUMANOS | OBLIGATORIAS | 68 | 68 | 0 | 88.24% | 60 | 7 | 1 | 88.24% | 98.53% | 89.55% | 10.4 5% | 62.6 9% | 20.9 % | 5.97 % |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ANALISIS DE BALANCES | OBLIGATORIAS | 77 | 57 | 20 | 70.18% | 51 | 20 | 6 | 66.23% | 92.21% | 71.83% | 28.1 7% | 49.3 % | 19.7 2% | 2.82 % |
| CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA | OBLIGATORIAS | 59 | 59 | 0 | 94.92% | 56 | 2 | 1 | 94.92% | 98.31% | 96.55% | 3.45 % | 25.8 6% | 65.5 2% | 5.17 % |
| DIRECCION COMERCIAL | OBLIGATORIAS | 65 | 65 | 0 | 84.62% | 55 | 4 | 6 | 84.62% | 90.77% | 93.22% | 6.78 % | 28.8 1% | 50.8 5% | 13.5 6% |
| DIRECCION FINANCIERA I | OBLIGATORIAS | 80 | 70 | 10 | 74.29% | 61 | 9 | 10 | 76.25% | 87.5% | 87.14% | 12.8 6% | 17.1 4% | 57.1 4% | 12.8 6% |
| DIRECCION FINANCIERA II | OBLIGATORIAS | 75 | 60 | 15 | 80% | 56 | 10 | 9 | 74.67% | 88% | 84.85% | 15.1 5% | 25.7 6% | 51.5 2% | 7.58 % |
| DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA | OBLIGATORIAS | 54 | 54 | 0 | 70.37% | 38 | 7 | 9 | 70.37% | 83.33% | 84.44% | 15.5 6% | 40% | 37.7 8% | 6.67 % |
| PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO | OBLIGATORIAS | 63 | 60 | 3 | 90% | 57 | 4 | 2 | 90.48% | 96.83% | 93.44% | 6.56 % | 57.3 8% | 34.4 3% | 1.64 % |
| PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE | OBLIGATORIAS | 53 | 53 | 0 | 96.23% | 51 | 0 | 2 | 96.23% | 96.23% | 100% | 0% | 41.1 8% | 49.0 2% | 9.8 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO - PR ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|---------|---------|---------|
| PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS | OBLIGATORIAS | 57 | 52 | 5 | 92.31% | 53 | 2 | 2 | 92.98% | 96.49% | 96.36% | 3.64 % | 36.3 6% | 36.3 6% | 23.6 4% |
| REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE | OBLIGATORIAS | 56 | 56 | 0 | 94.64% | 53 | 0 | 3 | 94.64% | 94.64% | 100% | 0% | 26.4 2% | 69.8 1% | 3.77 % |
| REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION | OBLIGATORIAS | 60 | 60 | 0 | 93.33% | 56 | 2 | 2 | 93.33% | 96.67% | 96.55% | 3.45 % | 36.2 1% | 55.1 7% | 5.17 % |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso 4º.

Curso 5º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------------|------------|--------|---------|---------|---------|
| DERECHO DEL TRABAJO | OBLIGATORIAS | 62 | 62 | 0 | 100% | 62 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 40.3 2% | 33.8 7% | 25.8 1% |
| EL ENTORNO ECONOMICO NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA EMPRESA | OBLIGATORIAS | 58 | 56 | 2 | 98.21% | 57 | 1 | 0 | 98.28% | 100% | 98.28% | 1.72 % | 36.2 1% | 51.7 2% | 10.3 4% |
| HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | OBLIGATORIAS | 62 | 62 | 0 | 98.39% | 61 | 0 | 1 | 98.39% | 98.39% | 100% | 0% | 65.5 7% | 24.5 9% | 9.84 % |
| METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION | OBLIGATORIAS | 64 | 62 | 2 | 98.39% | 62 | 0 | 2 | 96.88% | 96.88% | 100% | 0% | 61.2 9% | 27.4 2% | 11.2 9% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| PRACTICAS EXTERNAS | OBLIGATORIAS | 66 | 66 | 0 | 84.85% | 56 | 0 | 10 | 84.85% | 84.85% | 100% | 0% | 3.57% | 37.5% | 57.14% |
| RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS | OBLIGATORIAS | 70 | 70 | 0 | 67.14% | 47 | 0 | 23 | 67.14% | 67.14% | 100% | 0% | 17.02% | 76.6% | 0% |
| REGIMEN FISCAL DE LA EMPRESA | OBLIGATORIAS | 62 | 60 | 2 | 98.33% | 60 | 1 | 1 | 96.77% | 98.39% | 98.36% | 1.64% | 14.75% | 45.9% | 37.7% |
| TRABAJO FIN DE GRADO ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS | OBLIGATORIAS | 115 | 114 | 1 | 36.84% | 43 | 1 | 71 | 37.39% | 38.26% | 97.73% | 2.27% | 18.18% | 63.64% | 15.91% |
| TRABAJO FIN DE GRADO COMUNICACION AUDIOVISUAL | OBLIGATORIAS | 119 | 119 | 0 | 36.13% | 43 | 0 | 76 | 36.13% | 36.13% | 100% | 0% | 32.56% | 51.16% | 16.28% |

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso5º.

4. Profesorado

FUENLABRADA

| CATEGORÍA | 2018-19 |
|---------------------------------|-------------|
| Catedrático de Escuela Univ. | 1.75% |
| Profesor Asociado | 12.28% |
| Profesor Ayudante Doctor | 7.02% |
| Profesor Colaborador | 1.75% |
| Profesor Contratado Doctor | 15.79% |
| Profesor Visitante | 29.82% |
| Titular de Universidad | 12.28% |
| Titular de Universidad interino | 17.54% |
| Titular Escuela Universitaria | 1.75% |
| TOTAL | 100% |

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2018-19 |
|---------------------------------|-----------|
| Catedrático de Escuela Univ. | 1 |
| Profesor Asociado | 7 |
| Profesor Ayudante Doctor | 4 |
| Profesor Colaborador | 1 |
| Profesor Contratado Doctor | 9 |
| Profesor Visitante | 17 |
| Titular de Universidad | 7 |
| Titular de Universidad interino | 10 |
| Titular Escuela Universitaria | 1 |
| TOTAL | 57 |

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2018-19 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 84.2% |
| Nº DOCTORES | 48 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 50 |
| Nº TIEMPO PARCIAL | 7 |
| QUINQUENIOS | 78 |
| SEXENIOS | 9 |
| TRAMOS DOCENTIA | 50 |

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.