

# **Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes (Aranjuez)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2018-19**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

| <b>CONVOCATORIA.</b>  |  | <b>2018-19</b> |
|---|--|----------------|
| JUN.  |  | 10.77          |
| <b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b> |  |                |

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

| MÉTRICA  | 2018-19 |
|--|---------|
| a. OFERTA  | 15      |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS  | 203     |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)   | 11.41   |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO   | 16      |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)   | 10      |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO   | 16      |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES   | 12      |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON  | 4       |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON  | 25%     |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)   | 5       |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)   | 11      |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM  | 13      |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS   | 1       |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)   | 31.25%  |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)   | 68.75%  |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM  | 86.67%  |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS   | 6.25%   |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 80%     |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)                                  | 80%     |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS   | 62.5%   |

***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

| ASIGNATURA                         | CARACTER     | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS    | AP    | NT    | SB    |
|------------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|-------|-------|-------|-------|
| DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I    | TRONCALES    | 13      | 12           | 1                | 75%                   | 10   | 0       | 3      | 76.92%      | 76.92%       | 100%       | 0%    | 70%   | 30%   | 0%    |
| ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA          | OBLIGATORIAS | 12      | 12           | 0                | 91.67%                | 11   | 1       | 0      | 91.67%      | 100%         | 91.67%     | 8.33% | 33.3% | 58.3% | 0%    |
| ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I | OBLIGATORIAS | 12      | 12           | 0                | 75%                   | 9    | 3       | 0      | 75%         | 100%         | 75%        | 25%   | 25%   | 41.6% | 8.33% |
| FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES         | TRONCALES    | 12      | 12           | 0                | 83.33%                | 10   | 2       | 0      | 83.33%      | 100%         | 83.33%     | 16.6% | 8.33% | 75%   | 0%    |
| HISTORIA DE LA MODA                | TRONCALES    | 13      | 12           | 1                | 83.33%                | 11   | 1       | 1      | 84.62%      | 92.31%       | 91.67%     | 8.33% | 50%   | 41.6% | 0%    |
| HISTORIA DEL ARTE                  | TRONCALES    | 13      | 12           | 1                | 100%                  | 13   | 0       | 0      | 100%        | 100%         | 100%       | 0%    | 0%    | 38.4% | 61.5% |
| ILUSTRACION DE MODA                | TRONCALES    | 12      | 12           | 0                | 91.67%                | 11   | 0       | 1      | 91.67%      | 91.67%       | 100%       | 0%    | 9.09% | 90.9% | 0%    |
| PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I   | TRONCALES    | 14      | 13           | 1                | 76.92%                | 10   | 4       | 0      | 71.43%      | 100%         | 71.43%     | 28.5% | 57.1% | 14.2% | 0%    |
| TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS        | OBLIGATORIAS | 13      | 13           | 0                | 76.92%                | 10   | 0       | 3      | 76.92%      | 76.92%       | 100%       | 0%    | 30%   | 60%   | 10%   |

| ASIGNATURA                                   | CARACTER     | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS    | AP     | NT     | SB     |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| BELLAS ARTES I                               |              |         |              |                  |                       |      |         |          |             |              |            |       |        |        |        |
| TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA               | OBLIGATORIAS | 12      | 12           | 0                | 58.33%                | 7    | 3       | 2        | 58.33%      | 83.33%       | 70%        | 30%   | 60%    | 0%     | 10%    |
| TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION | TRONCALES    | 12      | 12           | 0                | 83.33%                | 10   | 1       | 1        | 83.33%      | 91.67%       | 90.91%     | 9.09% | 18.18% | 45.45% | 27.27% |

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso 1º**

**Curso 2º**

| ASIGNATURA                            | CARACTER     | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS    | AP     | NT     | SB     |
|---------------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION | TRONCALES    | 16      | 14           | 2                | 85.71%                | 14   | 0       | 2        | 87.5%       | 87.5%        | 100%       | 0%    | 85.71% | 14.29% | 0%     |
| DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II      | OBLIGATORIAS | 17      | 15           | 2                | 86.67%                | 15   | 0       | 2        | 88.24%      | 88.24%       | 100%       | 0%    | 20%    | 80%    | 0%     |
| DISEÑO Y ANIMACION 3D                 | OBLIGATORIAS | 14      | 14           | 0                | 78.57%                | 11   | 0       | 3        | 78.57%      | 78.57%       | 100%       | 0%    | 36.36% | 45.45% | 18.18% |
| ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II   | OBLIGATORIAS | 16      | 15           | 1                | 86.67%                | 14   | 2       | 0        | 87.5%       | 100%         | 87.5%      | 12.5% | 43.75% | 37.5%  | 6.25%  |

| ASIGNATURA                                | CARACTER     | Nº MATRÍC. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACIÓN | SUPERACIÓN | SS     | AP     | NT     | SB     |
|---|--------------|------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| EXPRESION GRAFICA                         | OBLIGATORIAS | 12         | 11           | 1                | 100%                  | 11   | 1       | 0        | 91.67%      | 100%         | 91.67%     | 8.33%  | 16.67% | 41.67% | 33.33% |
| IDIOMA MODERNO                            | TRONCALES    | 13         | 12           | 1                | 16.67%                | 3    | 0       | 10       | 23.08%      | 23.08%       | 100%       | 0%     | 33.33% | 66.67% | 0%     |
| INTRODUCCION AL DISEÑO WEB                | OBLIGATORIAS | 14         | 13           | 1                | 84.62%                | 11   | 1       | 2        | 78.57%      | 85.71%       | 91.67%     | 8.33%  | 25%    | 66.67% | 0%     |
| INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION | OBLIGATORIAS | 14         | 13           | 1                | 92.31%                | 13   | 1       | 0        | 92.86%      | 100%         | 92.86%     | 7.14%  | 0%     | 64.29% | 28.57% |
| INVESTIGACION DE MERCADOS                 | OBLIGATORIAS | 11         | 11           | 0                | 100%                  | 11   | 0       | 0        | 100%        | 100%         | 100%       | 0%     | 0%     | 72.73% | 27.27% |
| METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)      | TRONCALES    | 14         | 13           | 1                | 92.31%                | 12   | 2       | 0        | 85.71%      | 100%         | 85.71%     | 14.29% | 28.57% | 35.71% | 21.43% |
| PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II         | OBLIGATORIAS | 13         | 11           | 2                | 90.91%                | 12   | 1       | 0        | 92.31%      | 100%         | 92.31%     | 7.69%  | 30.77% | 38.46% | 23.08% |
| TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA            | OBLIGATORIAS | 12         | 11           | 1                | 100%                  | 11   | 1       | 0        | 91.67%      | 100%         | 91.67%     | 8.33%  | 8.33%  | 75%    | 8.33%  |
| TEJIDOS Y MATERIALES                      | OBLIGATORIAS | 13         | 12           | 1                | 91.67%                | 11   | 0       | 2        | 84.62%      | 84.62%       | 100%       | 0%     | 72.73% | 27.27% | 0%     |

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso2º.**

### Curso 3º

| ASIGNATURA                                   | CARACTER     | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | N O-SUP. | NO-PR ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS     | AP     | NT     | SB     |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|----------|-----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| CONFECCION                                   | OBLIGATORIAS | 13      | 13           | 0                | 100%                  | 13   | 0        | 0         | 100%        | 100%         | 100%       | 0%     | 23.08% | 53.85% | 23.08% |
| DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB            | OBLIGATORIAS | 11      | 11           | 0                | 90.91%                | 10   | 0        | 1         | 90.91%      | 90.91%       | 100%       | 0%     | 10%    | 60%    | 30%    |
| ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS               | OBLIGATORIAS | 9       | 9            | 0                | 88.89%                | 8    | 1        | 0         | 88.89%      | 100%         | 88.89%     | 11.11% | 22.22% | 22.22% | 44.44% |
| ESTILISMO                                    | OBLIGATORIAS | 10      | 10           | 0                | 100%                  | 10   | 0        | 0         | 100%        | 100%         | 100%       | 0%     | 40%    | 50%    | 10%    |
| GESTION CULTURAL                             | OBLIGATORIAS | 13      | 13           | 0                | 84.62%                | 11   | 0        | 2         | 84.62%      | 84.62%       | 100%       | 0%     | 9.09%  | 54.55% | 36.36% |
| GESTION DE LA MARCA                          | OBLIGATORIAS | 11      | 11           | 0                | 100%                  | 11   | 0        | 0         | 100%        | 100%         | 100%       | 0%     | 36.36% | 63.64% | 0%     |
| ILUSTRACION                                  | OBLIGATORIAS | 10      | 10           | 0                | 70%                   | 7    | 2        | 1         | 70%         | 90%          | 77.78%     | 22.22% | 22.22% | 55.56% | 0%     |
| INTRODUCCION A PROYECTOS                     | OBLIGATORIAS | 8       | 8            | 0                | 87.5%                 | 7    | 1        | 0         | 87.5%       | 100%         | 87.5%      | 12.5%  | 0%     | 62.5%  | 25%    |
| METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)            | OBLIGATORIAS | 12      | 12           | 0                | 75%                   | 9    | 3        | 0         | 75%         | 100%         | 75%        | 25%    | 0%     | 41.67% | 33.33% |
| NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION | OBLIGATORIAS | 13      | 13           | 0                | 84.62%                | 11   | 1        | 1         | 84.62%      | 92.31%       | 91.67%     | 8.33%  | 50%    | 33.33% | 8.33%  |

| ASIGNATURA                       | CARACTER     | Nº MATRÍC. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS     | AP     | NT     | SB     |
|----------------------------------|--------------|------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|------------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS | OBLIGATORIAS | 9          | 9            | 0                | 88.89%                | 8    | 1       | 0          | 88.89%      | 100%         | 88.89%     | 11.11% | 33.33% | 33.33% | 22.22% |
| PINTURA. TALLER DE PROYECTOS     | OBLIGATORIAS | 9          | 9            | 0                | 88.89%                | 8    | 0       | 1          | 88.89%      | 88.89%       | 100%       | 0%     | 37.5%  | 37.5%  | 25%    |
| PROYECTOS COORDINADOS            | OBLIGATORIAS | 5          | 5            | 0                | 80%                   | 4    | 0       | 1          | 80%         | 80%          | 100%       | 0%     | 25%    | 25%    | 50%    |

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso3º.**



## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

| CATEGORÍA                | 2018-19     |
|--------------------------|-------------|
| Profesor Asociado        | 18.75%      |
| Profesor Ayudante Doctor | 28.12%      |
| Profesor Visitante       | 53.12%      |
| <b>TOTAL</b>             | <b>100%</b> |

***ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

| CATEGORÍA                | 2018-19   |
|--------------------------|-----------|
| Profesor Asociado        | 6         |
| Profesor Ayudante Doctor | 9         |
| Profesor Visitante       | 17        |
| <b>TOTAL</b>             | <b>32</b> |

***ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

| INDICADOR          | 2018-19 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES         | 46.9%   |
| Nº DOCTORES        | 15      |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 26      |
| Nº TIEMPO PARCIAL  | 6       |
| TRAMOS DOCENTIA    | 1       |

***ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.***