

Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2019-20
JUN.		11.37

ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	205
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.09
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	14
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	12
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	14
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	12
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	2
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.29%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	3
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	11
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	7
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.43%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	78.57%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	58.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	14.29%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	80%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	80%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	85.71%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	25%	25%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBLIGATORIAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBLIGATORIAS	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	50%	33.33%	16.67%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRONCALES	15	12	3	100%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	0%	86.67%	6.67%
HISTORIA DE LA MODA	TRONCALES	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	75%	16.67%
HISTORIA DEL ARTE	TRONCALES	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	16.67%	83.33%
ILUSTRACION DE MODA	TRONCALES	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	41.67%	58.33%	0%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	25%	58.33%	8.33%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS	OBLIGATORIAS	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69%	53.85%	23.08%	15.38%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
BELLAS ARTES I															
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	13	13	0	84.62%	11	1	1	84.62%	92.31%	91.67%	8.33 %	58.3 3%	33.3 3%	0%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRONCALES	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69 %	84.6 2%	7.69 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRONCALES	8	8	0	87.5%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	85.7 1%	14.2 9%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	28.5 7%	71.4 3%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBLIGATORIAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	71.4 3%	28.5 7%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	42.8 6%	57.1 4%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
EXPRESION GRAFICA	OBLIGATORIAS	7	7	0	85.71%	6	1	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	14.29%	71.43%	0%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	0%	40%	60%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBLIGATORIAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	71.43%	0%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBLIGATORIAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	87.5%	12.5%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBLIGATORIAS	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRONCALES	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	42.86%	42.86%	14.29%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	8	7	1	85.71%	7	1	0	87.5%	100%	87.5%	12.5%	50%	37.5%	0%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	83.33%	0%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBLIGATORIAS	11	10	1	80%	9	2	0	81.82%	100%	81.82%	18.18%	54.55%	27.27%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECION	OBLIGATORIAS	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	83.33%	8.33%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBLIGATORIAS	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	90.91%	9.09%
ESCULTURA . TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	14	13	1	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	21.43%	71.43%	7.14%
ESTILISMO	OBLIGATORIAS	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67%	80%	13.33%
GESTION CULTURAL	OBLIGATORIAS	12	12	0	91.67%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	0%	0%	100%
GESTION DE LA MARCA	OBLIGATORIAS	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	38.46%	46.15%	15.38%
ILUSTRACION	OBLIGATORIAS	12	11	1	81.82%	9	3	0	75%	100%	75%	25%	41.67%	33.33%	0%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBLIGATORIAS	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	62.5%	37.5%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBLIGATORIAS	12	11	1	90.91%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	18.18%	63.64%	18.18%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBLIGATORIAS	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	69.23%	30.77%
PATRONAJE Y CONFECION	OBLIGATORIAS	17	16	1	93.75%	15	0	2	88.24%	88.24%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
N AVANZADO S															
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	11	11	0	81.82%	9	1	1	81.82%	90.91%	90%	10 %	40%	30%	20%
PROYECTOS COORDINADOS	OBLIGATORIAS	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0 %	35.2 9%	47.0 6%	17.6 5%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	66.6 7%	33.3 3%
COLECCIONES I	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0 %	33.3 3%	16.6 7%	50%
COLECCIONES II	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0 %	33.3 3%	0%	66.6 7%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0 %	11.1 1%	44.4 4%	44.4 4%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0 %	55.5 6%	11.1 1%	33.3 3%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MARKETING DE LA MODA	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
MODELAJE Y CONFECCION	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	55.56%	22.22%	22.22%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	44.44%	44.44%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	50%	30%	10%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBLIGATORIAS	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	62.5%	37.5%
TECNOLOGIA Y MODA	OBLIGATORIAS	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	0%	66.67%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	30%
Profesor Ayudante Doctor	25%
Profesor Contratado Doctor	2.5%
Profesor Visitante	37.5%
Titular de Universidad	5%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	12
Profesor Ayudante Doctor	10
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	15
Titular de Universidad	2
TOTAL	40

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	42.5%
Nº DOCTORES	17
Nº TIEMPO COMPLETO	28
Nº TIEMPO PARCIAL	12
QUINQUENIOS	3
SEXENIOS	1
TRAMOS DOCENTIA	4

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

