AGR-DOBLE GRADO EN PERIODISMO- COMUNICACION AUDIOVISUAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2017-18

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA	2017-18
JUN.	9.97

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

MADRID

CONVOCATORIA	2017-18
JUN.	10.34

MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	80
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	784
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.59
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	82
d´. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	6
d´´. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	39
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	82
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	74
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	9.76%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	29
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	53
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	38
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	35.37%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	64.63%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	46.91%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.22%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	92.5%
s´. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	98.75%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	47.56%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	92

MÉTRICA	2017-18
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	759
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.92
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	98
d´. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	23
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	45
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	98
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	91
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	7.14%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	31
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	67
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	42
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	31.63%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	68.37%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	43.75%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2.04%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	98.91%
s´. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	123.91%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	45.92%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE LA INFORMACION PERIODISTICA	83	77	6	0	92.77%	100%	92.77%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	75	71	0	4	94.67%	94.67%	100%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	75	67	6	2	89.33%	97.33%	91.78%
LENGUA ESPAÑOLA	77	56	19	2	72.73%	97.4%	74.67%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	83	67	12	4	80.72%	95.18%	84.81%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	76	72	3	1	94.74%	98.68%	96%
PROCESO AUDIOVISUAL	81	75	4	2	92.59%	97.53%	94.94%
REDACCION PERIODISTICA	75	74	0	1	98.67%	98.67%	100%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	79	57	19	3	72.15%	96.2%	75%
TEORIAS DE LA INFORMACION	82	73	6	3	89.02%	96.34%	92.41%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	52	51	1	0	98.08%	100%	98.08%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	48	47	1	0	97.92%	100%	97.92%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	52	44	8	0	84.62%	100%	84.62%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	54	49	4	1	90.74%	98.15%	92.45%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	53	48	4	1	90.57%	98.11%	92.31%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	50	46	2	2	92%	96%	95.83%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
IDIOMA MODERNO	36	17	3	14	47.22%	55.56%	85%
INFORMACION AUDIOVISUAL	52	49	1	2	94.23%	96.15%	98%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	51	50	0	1	98.04%	98.04%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	52	50	1	1	96.15%	98.08%	98.04%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	50	50	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	51	50	0	1	98.04%	98.04%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	60	58	1	1	96.67%	98.33%	98.31%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	59	58	0	1	98.31%	98.31%	100%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	55	54	0	1	98.18%	98.18%	100%
GUION AUDIOVISUAL	60	59	0	1	98.33%	98.33%	100%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	58	44	8	6	75.86%	89.66%	84.62%
NARRACION AUDIOVISUAL	49	45	3	1	91.84%	97.96%	93.75%
PERIODISMO MULTIMEDIA	56	56	0	0	100%	100%	100%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	57	57	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	58	57	0	1	98.28%	98.28%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	60	60	0	0	100%	100%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	56	55	0	1	98.21%	98.21%	100%
EMPRESA PERIODISTICA	62	62	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	53	49	1	3	92.45%	94.34%	98%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	61	60	1	0	98.36%	100%	98.36%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	63	60	3	0	95.24%	100%	95.24%
OPINION PUBLICA	58	58	0	0	100%	100%	100%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	65	62	0	3	95.38%	95.38%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	55	53	0	2	96.36%	96.36%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	58	56	2	0	96.55%	100%	96.55%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	55	55	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	59	59	0	0	100%	100%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRACTICAS EXTERNAS	74	67	0	7	90.54%	90.54%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	86	69	0	0	80.23%	80.23%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	178	56	1	1	31.46%	32.02%	98.25%
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	170	65	1	0	38.24%	38.82%	98.48%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso5º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE LA INFORMACIÓN PERIODISTICA	94	88	4	2	93.62%	97.87%	95.65%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	89	86	0	3	96.63%	96.63%	100%
FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO	89	89	0	0	100%	100%	100%
LENGUA ESPAÑOLA	87	84	2	1	96.55%	98.85%	97.67%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	90	87	0	3	96.67%	96.67%	100%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	88	85	1	2	96.59%	97.73%	98.84%
PROCESO AUDIOVISUAL	91	90	0	1	98.9%	98.9%	100%
REDACCION PERIODISTICA	91	61	29	1	67.03%	98.9%	67.78%
TEORIAS DE LA COMUNICACION	88	84	1	3	95.45%	96.59%	98.82%
TEORIAS DE LA INFORMACION	91	86	1	4	94.51%	95.6%	98.85%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	97	92	3	2	94.85%	97.94%	96.84%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	99	97	0	2	97.98%	97.98%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	98	95	0	3	96.94%	96.94%	100%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	106	104	0	2	98.11%	98.11%	100%
GENEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	102	98	1	3	96.08%	97.06%	98.99%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	102	101	0	1	99.02%	99.02%	100%
IDIOMA MODERNO	90	54	13	23	60%	74.44%	80.6%
INFORMACION AUDIOVISUAL	98	96	0	2	97.96%	97.96%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	100	99	0	1	99%	99%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	102	100	0	2	98.04%	98.04%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	99	93	5	1	93.94%	98.99%	94.9%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	98	96	0	2	97.96%	97.96%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	92	89	0	3	96.74%	96.74%	100%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	96	79	14	3	82.29%	96.88%	84.95%
GENEROS INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISION	94	90	3	1	95.74%	98.94%	96.77%
GUION AUDIOVISUAL	93	88	4	1	94.62%	98.92%	95.65%
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	86	80	3	3	93.02%	96.51%	96.39%
NARRACION AUDIOVISUAL	94	93	0	1	98.94%	98.94%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PERIODISMO MULTIMEDIA	100	94	3	3	94%	97%	96.91%
PLANIFICACION Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LA RED	94	87	6	1	92.55%	98.94%	93.55%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO	94	93	0	1	98.94%	98.94%	100%
PRODUCCION DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISION	102	98	0	4	96.08%	96.08%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	81	79	2	0	97.53%	100%	97.53%
EMPRESA PERIODISTICA	86	81	3	2	94.19%	97.67%	96.43%
HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL	88	82	1	5	93.18%	94.32%	98.8%
INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	72	71	1	0	98.61%	100%	98.61%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	77	75	0	2	97.4%	97.4%	100%
OPINION PUBLICA	78	76	1	1	97.44%	98.72%	98.7%
PERIODISMO DE ANALISIS Y OPINION	78	76	2	0	97.44%	100%	97.44%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	84	81	0	3	96.43%	96.43%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	79	77	1	1	97.47%	98.73%	98.72%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	76	76	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	76	75	0	1	98.68%	98.68%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRACTICAS EXTERNAS	96	87	0	9	90.62%	90.62%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	100	72	0	0	72%	72%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL	190	68	2	0	35.79%	36.84%	97.14%
TRABAJO FIN DE GRADO DE PERIODISMO	176	52	0	0	29.55%	29.55%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso5º.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	4%
Investigador	2%
Profesor Asociado	22%
Profesor Contratado Doctor	16%
Profesor Visitante	30%
Titular de Universidad	18%
Titular de Universidad interino	8%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	11
Profesor Contratado Doctor	8
Profesor Visitante	15
Titular de Universidad	9
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	50

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	78%
Nº DOCTORES	39
Nº TIEMPO COMPLETO	38

INDICADOR	2017-18
Nº TIEMPO PARCIAL	12
QUINQUENIOS	126
SEXENIOS	50
TRAMOS DOCENTIA	104

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	2.17%
Investigador	2.17%
Profesor Asociado	13.04%
Profesor Contratado Doctor	19.57%
Profesor Visitante	26.09%
Titular de Universidad	17.39%
Titular de Universidad interino	19.57%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	1
Investigador	1
Profesor Asociado	6
Profesor Contratado Doctor	9
Profesor Visitante	12
Titular de Universidad	8
Titular de Universidad interino	9
TOTAL	46

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	84.8%
Nº DOCTORES	39
Nº TIEMPO COMPLETO	40
Nº TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	112
SEXENIOS	32
TRAMOS DOCENTIA	86

MADRID. Otros indicadores. Evolución.